

MC 613 Strai stasjon



Denne bygningstypen ble bygget i 5 eks. til Setesdalsbanens åpning i 1896. Alle hadde forskjellige fasadedetaljer. Strai var den eneste med vinuer i frontfasaden. Strai ble som den eneste av disse bygningene stående etter nedleggelsen av Setesdalsbanen i 1962, fordi den etter 1938 ble liggende ved Sørlandsbanen. Dette året ble Strai klassifisert som Hp ved Sørlandsbanen. Ved nedleggelsen av Strai i 1967 hadde den status som stoppested. I 1989 ble bygningen demontert og flyttet til Grovane for bruk ved Setesdalsbanen museumsjernbane.

modeller

Produsert for ModellCompagniet AS av Studio K49.

Generelt om PolyURetan-modeller, derav forkortelsen PUR.

Resinmodeller er en annen betegnelse, men resin betyr jo egentlig bare flytende hardpiks og kan også være mye annet. Vanligvis menes med "resinmodeller" deler støpt av PUR i silikonformer.

Forarbeide.

Resinstøp som dette er for en stor del håndarbeide. For at ikke tingene skal bli alt for dyre så lar vi være å finpusse delene. Det vil derfor alltid være noe støpeskjegg å fjerne. Det gjør man lettest ved å skrape katene med en kniv eller sikling. Det kan også forekomme noe skjegg som er tykkere og må skjæres vekk med kniv. Skjær i så fall litt om gangen til det hele er fjernet. Det er vel unødvendig å si at det er kun skarpe kniver som er verktøy.

Vær obs. på at noen kanter skal være skrå og noen rette. Orienter deg i byggeanvisningen for den enkelte modell om hvordan det skal være før du setter i gang med retusjarbeidet.

Hvis du mot formodning skulle få deler som har slått seg litt så kan de rettes opp ved å varmes i varmt vann og deretter avkjøles i riktig fasong.

Tykkelsesforskjeller kan forekomme. Slip de jevne mot et liggende slipepapir. F.eks. våtslipepapir 240.

Rengjøring.

Delene kan i produksjonen bli påført usynlige flekker av materialer som virker avstøtende på lim og maling. For å fjerne dette (samt bøss og egne fingeravtrykk fra forrige punkt) bør du vaske delene. Bruk lunket vann og stålullsåpe. Du må for all del *ikke* skrubbe hardt på overflatene! Bare nok til at du fjerner det som skal bort. På limflatene kan du med fordel ta i litt så du får rubbet opp og får maks heft. Skyll grundig bort alle såpe- og skittrester.

Liming.

PUR kan naturligvis limes med PUR. Det finnes tokomponentlim på PUR-basis i de fleste jernvarehandlerer. Der finner du også til formålet gode epoksyylim. Cyanolim, også kalt lynlim, er også fine til PUR-byggesett. Jeg foretrekker cyanolim fordi de er raske og jeg slipper å vente på herdingen særlig lenge.

Maling.

Du kan med fordel gjenta punktet om rengjøring før du maler. Nye fingeravtrykk er garantert kommet til siden sist. Til grunning kan man bruke en primer på sprayboks. (Forsikre deg om at du bruker en uten fyllstoffer.) Hold boksen på minimum 20 cm avstand og ikke ha på mer en høyst nødvendig. For mye ødelegger detaljene i overflaten. La det tørke. Du kan gjøre platen i byggesettet lystett med et innvendig lag sort som så overmales med innvendig veggfarge som bør være noe lyst. Dette gjelder selvsagt bare om man vil ha lys i modellen.

På denne kan du så male med akrylmaling eller oljebaserte malinger som Humbrol etc. Det er ditt valg.



Byggingen.

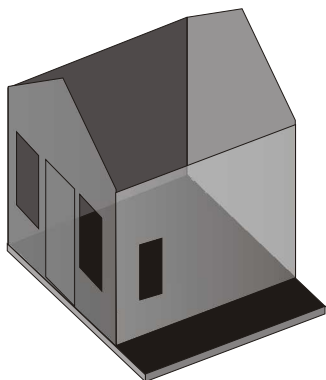
Den vanlige rensingen for støpeskjegg som resindeler alltid krever er første post.

Delene skal stå oppe på bunnplata,

Begynn med de fire veggene i hovedhuset.

Så kan du bygge på med tilbyggets tre vegger.

Skal du ha lys i bygningen så må du male den sort invendig for å gjøre veggene lystette. Der etter kan du male veggene i en lysere farge.



Farger:

Bunnplate; Humbrol 64, lys grå.

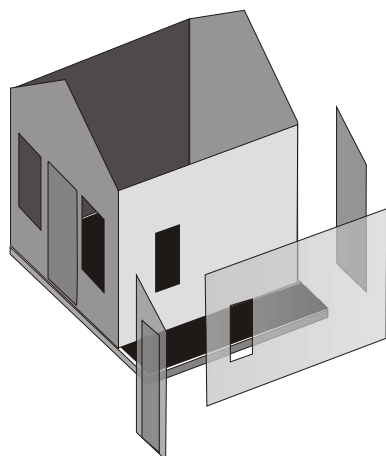
Utvendige vegger og undersiden av taket; Humbrol 70, matt murstein.

Vinduer med gerikter, dørgerikter, hjørnestaver, takbjelker, mønepynt og vindskier; Humbrol 63, matt sand.

Dører; Humbrol 29, matt mørk jord.

Taket; Humbrol 32, matt mørk grå.

Pipa med blikkplate; Humbrol 33, matt sort.



Som det framgår av bildene så har jeg tillatt meg å fravike fargeskjemaet noe da jeg bygget denne stasjonen for eget bruk. Hvorvidt slikt er greit å gjøre eller utilgivelig får hver enkelt avgjøre.

